

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении Ежегодного Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества**

***"Хрустальное сердце мира"***

**г. Брянск 23-24 апреля 2016 г.**

**Наше фестивальное движение создано ДЛЯ ДЕТЕЙ, ПРО ДЕТЕЙ И РАДИ ДЕТЕЙ!**

# *Мы рады видеть всех, кто своим талантом доставит радость многонациональной публике!*

1. **1. Цели и задачи**
	1. **1.1. Объединение детей из разных уголков планеты с помощью искусства.**
	2. **1.2. Сохранение и преемственность культурных традиций разных стран мира.**
	3. **1.3. Развитие межнациональных и международных связей в области культуры.**
	4. **1.4. Привлечение внимания сверстников к проблемам детей с ограниченными возможностями.**

**1.5. Выявление, всесторонняя поддержка и продвижение наиболее талантливых и перспективных детей и молодежи.**

**1.6. Обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка постоянных творческих контактов между ними, повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение семинаров, "круглых столов" и мастер-классов).**

**1.7. Освещение работы Фестиваля в средствах массовой информации.**

**1.8. Создание атмосферы незабываемого праздника детства.**

**2. Сроки и место проведения:**

**г. Брянск 23-24 апреля 2016 г.**

**В дни проведения фестиваля возможна организация мастер-классов (согласно поданным заявкам, оплаченным предварительно) по направлениям современной хореографии, народного и классического танца, академического, а так же джазового и эстрадного вокала, дефиле для участников фестиваля; встречи с известными композиторами.**

**3.Общие положения:**

**3.1. Организатором конкурса «Хрустальное сердце мира» является ООО «Фестивальное международное движение «Хрустальное сердце мира».**

**3.2.Конкурс проходит в г. Брянск 23-24 апреля 2016 г.**

**Заявки принимаются до 18.04.2016 г. Заявки заполняются онлайн на сайте http://crystal-heart.ru/**

**3.3. Форма участия: очная и заочная*.***

**Конкурсные выступления организуются оргкомитетом по графику, согласно электронной жеребьевке. График выступлений будет опубликован на сайте http://crystal-heart.ru/ не позднее 19.04.2016 г. В конкурсный день он может быть изменен по решению организатора. Награждение осуществляется по графику, в день выступления.**

**3.4. Каждый коллектив (или отдельный исполнитель) имеет право участвовать в нескольких номинациях и в разных возрастных группах. В одной номинации коллектив (отдельный исполнитель) выставляет один номер.**

**3.5. Вход в зрительный зал осуществляется только на «Аплодисменты», между конкурсными выступлениями. Вход в зал во время конкурсных выступлений СТРОГО ЗАПРЕЩЕН!**

**3.6.Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса, несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от общего количества. Возраст участников может быть проверен по документам Председателем жюри. (При себе иметь копию свидетельства о рождении).**

**3.7. Руководитель, в случае необходимости, имеет право остановить выступление своего участника в первые 30 секунд, чтобы начать конкурсное выступление заново (только для младшей и средней возрастных групп).**

**3.8. Трансфер и проживание в стоимость оплаты не входит, и оплачивается дополнительно,**

**3.9. Для участия в конкурсе необходимо подать заявку до 18.04.2016 г., оплатить оргвзнос до 19.04.2016 г.**

**ВНИМАНИЕ!**

**В рамках международного фестиваля-конкурса ХРУСТАЛЬНОЕ СЕРДЦЕ МИРА проводятся вокальные и хореографические баттлы. Это еще один шанс заявить о себе, и показать свои таланты. В баттле могут принять участие все желающие.**

**Правила проведения баттлов:Для вокалистов – в каждом туре – 1 куплет + припев a cappella. Каждый последующий тур на убывание. Победитель получит денежный грант**

**Для хореографии – в каждом туре 1 минута импровизации. Каждый последующий тур на убывание. В инструментальном баттле аналогично Победитель получит денежный грант**

**Стоимость участия в баттлах 500 рублей с человека. Заявку может подать любой желающий.**

**Баттл – отличный стимул развиваться и становиться профи. Не бойтесь принимать участие. Ведь именно баттл может стать дорогой к славе! А громкие крики, аплодисменты и восторг зрителей порадуют вас. Победители получают призы.**

**5. Условия конкурса по номинациям**

**5.1. Хореография – Дуэт, Малая форма-3-8 чел., Формейшн – 9-24 чел.(массовый танец), Продакшен – более 24 чел. (театрализованное представление).**

* + 1. **Конкурс проводится по номинациям: Первые шаги (для конкурсантов, выходящих первый раз на сцену) современный танец, эстрадный танец, детский танец, классический танец; танцевальное шоу, фольклор – исторический, национальный, региональный танец – с вокалом и без него; народный танец, народный стилизованный, кавказские танцы, фламенко, мажоретки (баннеры, помпоны, флаги, барабаны), черлидинг, BellyDance, Стрит Dance**

**5.1.2. Выступление должно выполняться под фонограмму или в сопровождении «живого» аккомпанемента. Категорически запрещается, использование фонограммы низкого технического уровня. Фонограммы должны быть записаны CD или флэш-накопитель. При плохой фонограмме номер снимается с конкурса.**

**5.1.3. В конкурсных выступлениях не допускается использование световых эффектов.**

**5.1.4. Вход участников за кулисы не ранее, чем за два номера до выступления.**

**5.1.5. Критерии оценки: Школа, сценический образ, композиционная выстроенность, костюм. Открытое голосование, 10- бальная система.**

**5.2. DanceSolo (Хореография сольная)**

**5.2.1. Конкурс проводится по номинациям: народный танец; современный танец; эстрадный танец; классический танец – проходит в два тура (1 номер, + импровизация):**

**5.2.2. Обязательные требования:**

 **- в первом туре соло-исполнитель представляет по одному номеру;**

 **- во 2 туре солист показывает импровизацию под фонограмму, предложенную непосредственно на сцене (время предварительного прослушивания 15 сек, импровизации – 1 минута). Репетиционная форма обязательна.**

**5.2.3. За дополнительную оплату, по предварительной заявке можно поставить конкурсный номер у членов жюри**

**5.2.4. Критерии оценки: Школа, сценический образ, композиционная выстроенность, костюм. Открытое голосование, 10- бальная система**

**5.3 Театр моды**

**5.3.1. В конкурсе могут принять участие коллективы театров моды, школ и студий моды и другие объединения моделирования и конструирования одежды, а также другие творческие коллективы.**

**5.3.2.Допускается использование элементов мобильной декорации, не разрушающей целостность коллекции.**

**5.3.3. Максимальное время презентации одной коллекции – не более 7 минут**

**5.3.4.Критерии оценки: костюм, дефиле, режиссерское решения, сценический образ.**

**5.3.5.Специальные призы: лучший модельер; лучший режиссер постановщик; лучший педагог дефиле; лучшая модель (по решению жюри)**

**5.4. Вокал –академическое пение, эстрадный вокал, песни на иностранном языке, народный вокал, джазовый вокал, патриотическая песня, песни на языке народов СНГ, авторская песня; соло, дуэт, ансамбли, хоры; Первые шаги (для конкурсантов, выходящих первый раз на сцену)**

**5.4.1. Участники предоставляют одно произведение продолжительностью не более 5-ти минут.**

**5.4.2. На конкурсе должны быть представлены фонограммы «минус» (музыкальное сопровождение без голоса), записанные на CD-дисках.**

**5.4.3. Запрещается использование фонограмм, в которых бэк – вокальные партии дублируют партию солиста. Конкурсант может выступать со вспомогательным составом (подтанцовка, подпевка) Внимание! Выступление вспомогательного состава – жюри не оцениваются**

**5.4.4. За дополнительную оплату можно взять индивидуальные мастер-классы от членов жюри**

**5.4.5.Жюри подводит итоги конкурсных выступлений по возрастным категориям в каждой номинации.**

**5.4.6. Критерии оценки: музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса, сценическая культура, сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя, исполнительское мастерство, отсутствие стереотипов подражания**

**5.5.Инструментальное исполнительство (ансамбли, дуэты, солисты)**

**5.5.1. Конкурс проводится по номинациям: Духовые и ударные инструменты; Народные инструменты (баян, аккордеон, гитара, струнно-щипковые, гусли);Фортепиано; Струнные (скрипка, альт, виолончель, контрабас); Эстрадные инструменты (электрогитара, электрогитара бас, клавишные, перкусье, ударная установка); Композиция; Первые шаги (для конкурсантов, выходящих первый раз на сцену).**

**5.5.2. Солисты исполняют 1 произведение; Ансамбли исполняют 1 произведение**

**5.5.3.Критерии оценки: Уровень исполнительского мастерства, подбор и сложность репертуара, общее художественно-музыкальное впечатление.**

**5.6.Театры и цирковое искусство**

**5.6.1.Конкурсная программа проводится по следующим номинациям: Мюзиклы; Пластические спектакли и композиции (пантомима, клоунада)*;*Кукольные театры, Драматический театр, Художественное чтение, Музыкальный театр.**

**5.6.2. Каждый коллектив может выступить с одним представлением. Очередность демонстрации определяется оргкомитетом.**

**5.6.3.Максимальная продолжительность: мюзикл, драматургия–до 40 мин, кукольный театр–до 20 мин, пластические композиции, художественное чтение –до 10 мин.**

**5.6.4. Тема и направление выбирается каждым коллективом самостоятельно.**

**5.6.5. Весь необходимый реквизит (костюмы, декорации) оргкомитетом не предоставляются.**

**5.6.6. Осветительно-сценическая техника (стробоскоп, дым-машина, проектор и т.д.) может быть предоставлена организаторами за отдельную плату (по предварительной заявке).**

**5.6.7. Критерии оценки: драматургия, инсценировка и авторство, постановочное и образное решение, мастерство актера (техника, пластика, хореография), сценическая культура, музыкальное решение (единое стилевое решение, авторство), современный подход, зрелищность; кукловождение, изготовление кукол, оригинальный подход в изготовлении кукол, воспитательно-педагогическая направленность; художественный и режиссерский уровень спектакля.**

**Номинации: «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество», «Художественные ремесла» (только очная форма участия).**

**Обязательные требования: представляется не более 3 (трех) конкурсных работ. На каждое произведение готовится табличка с обязательным указанием названия работы, данных автора (Ф.И.О., дата рождения), полного названия учебного заведения, Ф.И.О. руководителя. Представлять работы на конкурсе могут как сами исполнители, так и их руководители.**

**Критерии оценки в номинации «Изобразительное искусство»: творческая индивидуальность и мастерство автора; знание основ композиции; владение техникой, в которой выполнена работа; оригинальность; художественный вкус и видение перспективы; цветовое решение; смысловая составляющая. Критерии оценки в номинации «Декоративно-прикладное творчество и художественные ремесла»: творческая индивидуальность и мастерство автора; знание и отображение национальных особенностей промыслов; владение выбранной техникой; цветовые соотношения изделий; правильное употребление орнаментальных мотивов в композициях; эстетическая ценность изделий; художественный вкус и оригинальность в употреблении материала изготовления изделий.**

1. **ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ**

**6.1.Конкурс проводится по номинациям: - инструментальное исполнительство: композиция; народные инструменты; фортепиано; струнные; эстрадные инструменты;**

**- вокал (академическое пение, народное пение, эстрадное, патриотическая песня, песня на языке народов СНГ, авторская песня, джазовое пение); хоры;**

**- хореография (народный, классический, современный, эстрадный, детский танец, фольклор, Streetdance, танцевальное шоу); DanceSolo;**

**- Театр моды; театральное искусство; художественное слово; музыкальный театр; театр кукол; цирковое искусство; пластика; пантомима; оригинальный жанр.**

**6.2. Необходимо до 18.04.2016 г.. подать заявку, дождаться счет на оплату, оплатить, и вместе со сканом оплаты прислать ссылку на видео, резмещенное в Ю-тубе).**

**6.3. Заявка считается принятой после получения подтверждения о приеме Заявки от Оргкомитета Конкурса. Подтверждение о приёме Заявки отправляется Вам по e-mail не позднее, чем через 7 дней после её получения Оргкомитетом. В случае отсутствия подтверждения необходимо связаться с Оргкомитетом по тел. 8 (863) 273-61-80, 8(863) 247-00-54, 8-969-123-16-39 Ананова Елена**

**6.4. Дипломы и Благодарственные письма высылаются на электронный и почтовый адрес, указанный в Заявке. В течение двух месяцев, после проведения конкурса.**

**7. Авторские и другие права**

**7.3.Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом фестиваля - конкурса.**

**7.5.В дни проведения Фестиваля запрещено распространение каких-либо материалов без согласования с Дирекцией Фестивального Международного Движения «ХРУСТАЛЬНОЕ СЕРДЦЕ МИРА».**

**8. Жюри. Оценка выступлений**

**8.1.Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусства: профессиональные режиссеры, хореографы, вокалисты.**

**8.2. Окончательный состав жюри формируется и утверждается после завершения приема заявок участников.**

**8.3. Конкурсанты оцениваются жюри по 10 - бальной системе. Жюри подводит итоги конкурсных выступлений по возрастным категориям в каждой номинации. ОТКРЫТОЕ СУДЕЙСТВО.**

**8.4. Представители Оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.**

**8.5. Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри. Жюри оценивает выступление конкурсантов на сцене и выносит профессиональное решение. Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность и местонахождение конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящему положению.**

**8.6. При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается.**

**8.7. Члены жюри ведут круглые столы.**

**8.8. Председатель жюри имеет право 2-х голосов при возникновении спорной ситуации.**

**8.9. Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит!**

**9. Специальное предложение для руководителей**

**9.1. Для руководителей коллективов, подавших заявки на сумму более 15000,00 руб (пятнадцать тысяч рублей), предусмотрен «КОМПЛИМЕНТ» в размере 10% от суммы заявки (от организационного взноса, проживание и экскурсионное обслуживание не возмещается).**

**9.2. Программа «КОМПЛИМЕНТ» действительна только в день конкурса. Руководители сами подходят в оргкомитет и предъявляют квитанцию об оплате**

**10. Награждение**

**10.1.Призовой фонд: Организация призового фонда возлагается на организаторов конкурса — ФМД «ХРУСТАЛЬНОЕ СЕРДЦЕ МИРА»**

**10.2.Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение конкурса и учреждать свои призы.**

**10.3** **На конкурсе предусмотрены награды (1, 2, 3 премия – лауреат, 4, 5, 6 премии – дипломант). ГРАН ПРИ присуждается по итогам всего конкурсного дня. По решению членов жюри, его может и не быть. ГРАН ПРИ вручается только на гала концерте. Наградной фонд для очного участия: кубки, дипломы, подарки от организаторов и партнеров фестиваля-конкурса. Учреждены также специальные призы. Члены жюри имеют право не присуждать некоторые награды.**

**Наградной фонд для заочного участия: дипломы.**

**10.4.Подарки и кубки вручаются только на церемонии награждения!!! После церемонии награждения можно получить только дипломы в офисе организационного комитета.**

**10.5. Участники – обладатели Гран-при, получают право льготного (бесплатного) участия на любом фестивале-конкурсе (одном, по выбору, только участие, проживание оплачивается участником), в течение одного года, при предоставлении копии диплома с конкурса, проводимого ФМД «Хрустальное сердце мира». Лауреаты 1 степени получают право на скидку 30% на первую номинацию на любом фестивале-конкурсе (одном, по выбору), в течение одного года, при предоставлении копии диплома с конкурса, проводимого ФМД «Хрустальное сердце мира».**

**10.5. ОРГАНИЗАТОРЫ ОСТАВЛЯЮТ ЗА СОБОЙ ПРАВО УЧРЕДИТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МЕСТА И ПРИЗЫ.**

**11. Возрастные категории (для всех номинаций): 4-6лет, 7-9 лет; 10-12 лет;13-15 лет; 16-18 лет; 19-25лет и старше 25 лет– профессионалы(возраст не ограничен) ; смешанная возрастная категория**

**12. Организационный взнос:**

**Стоимость участия с проживанием на 3дня (22-24 апреля 2016 г.) на 1 человека: 7950,00 (семь тысяч девятьсот пятьдесят) рублей. Действует система 20+1(бесплатно). При количестве группы 21 человек – 1 руководитель бесплатно. В стоимость входит: проживание, трех разовое питание, участие до трех номинаций, участие в баттлах, экскурсия. Въезд после 14 часов, выезд до 12 ч.**

**Коллективы или отдельные исполнители, участвующие в конкурсе без проживания, оплачивают конкурсный взнос за номинацию в размере:**

**соло – 2350.00, дуэт -3500,00 (1750,00 с человека), коллективы до 10 человек 800,00 с человека, коллективы 10 - 19 человек 700,00 рублей с человека, коллективы 20 человек и выше – 600,00 рублей с человека.**

**Театральные коллективы – 900 руб. с человека.**

**Стоимость участия в заочном конкурсе – 1000.00 – одна тысяча руб.**

**Направление «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО» (до трех работ) – 1000.00 – одна тысяча руб.**

**12.1. Скидки: ГРАН ПРИ предыдущего конкурса «ХРУСТАЛЬНОЕ СЕРДЦЕ МИРА» – бесплатное участие, ЛАУРЕАТ 1 СТЕПЕНИ – скидка 30% (скидка может быть использована в течение года при предъявлении копии диплома).**

**12.3. Благодарственные письма выдаются в день конкурса в оргкомитете**

**12.4. Оплата организационного взноса осуществляется путем перечисления денежных средств на текущий счет организаторов. . Можно оплатить по выставленному счету организатора полную сумму сразу, а можно разделить на 2 части – сначала оплатить регистрацию заявки в размере 500 руб. Эта сумма, в случае отказа участника от участия, является не возвратной, и является неотъемлемой частью, так как Заявка попадает в расписание только после оплаты регистрации в размере 500 руб.**

**13.1. Для участия в конкурсе необходимо подать заявку. Заявки заполняются онлайн на сайте http://crystal-heart.ru/ Заявки принимаются до 18.04.2016 г.**

**13.2. Контакты организатора: тел./факс 8 (863) 273-61-80, 8(863) 247-00-54, 8-969-123-16-39 Ананова Елена E-mail:** **cristalheartelena@mail.ru**

**13.4. Счет - фактуры на нашем фестивале не выдаются, предлагается оригинал счёт, акт выполненных работ, договор.**

**13.5.Командирующим организациям предусмотреть все меры по охране жизнедеятельности детей по всему маршруту следования от места отбытия до мест прибытия, а также во время пребывания на фестивале в г. Брянске.**

**13.6.На участие во второй номинации скидка 30%, в третьей и последующих – 50%. На участие в номинациях «Декоративно-прикладное творчество» и «Художественное творчество» скидки не распространяются.**

**На заочное участие скидки не распространяются.**

**13.7. Участие для детей с ограниченными возможностями – бесплатное.**

**Мы рады видеть всех, кто своим талантом доставит радостьмногонациональной публике!**

**С уважением, оргкомитет фестиваля «ХРУСТАЛЬНОЕ СЕРДЦЕ МИРА»**

**ГРАФИК НАШИХ МЕРОПРИЯТИЙ**

**На 2015-2016 год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата**  | **Город** |
| **3-4 октября 2015 г.** | **Г.Воронеж ХРУСТАЛЬНОЕ СЕРДЦЕ МИРА** |
| **24-25 октября 2015 г.** | **Г.Волгоград ХРУСТАЛЬНОЕ СЕРДЦЕ МИРА** |
| **7-8 ноября 2015 г.** | **Г.Ростов-на-Дону ХРУСТАЛЬНОЕ СЕРДЦЕ МИРА** |
| **1-5 ноября 2015 г.** | **г.Краснодар ХРУСТАЛЬНОЕ СЕРДЦЕ МИРА**  |
| **5-6-декабря 2015 г.** | **г.Казань ХРУСТАЛЬНОЕ СЕРДЦЕ МИРА** |
| **12-13 декабря 2015 г.** | **Г.Самара ХРУСТАЛЬНОЕ СЕРДЦЕ МИРА** |
| **23-24 января2016 г.** | **Г.Саратов ХРУСТАЛЬНОЕ СЕРДЦЕ МИРА** |
| **6-7 февраля 2016 г.**  | **Г.Ульяновск ХРУСТАЛЬНОЕ СЕРДЦЕ МИРА** |
| **11-12 марта 2016 г.** | **г.Воронеж ДЕТСТВО ЦВЕТА АПЕЛЬСИНА** |
| **19-20 марта 2016 г.** | **г.Краснодар ДЕТСТВО ЦВЕТА АПЕЛЬСИНА** |
| **21-22 мая 2016 г.** | **Г.Самара ДЕТСТВО ЦВЕТА АПЕЛЬСИНА** |
| **23-24 апреля 2016 г.** | **Г.Брянск ХРУСТАЛЬНОЕ СЕРДЦЕ МИРА** |
| **29-30 апреля 2016 г.** | **г.Казань ДЕТСТВО ЦВЕТА АПЕЛЬСИНА** |
| **14-15 мая 2016 г.** | **Г.Саратов ДЕТСТВО ЦВЕТА АПЕЛЬСИНА** |
| **28-29 мая 2016 г.** | **Ростов-на-Дону ДЕТСТВО ЦВЕТА АПЕЛЬСИНА** |

**тел: 8(863) 273-61-80, +7(969)123-16-39,**

**8(863) 247-00-54, 8-969-123-16-39, 8-908-518-53-00 Ананова Елена**

[***cristalheartelena@mail.ru***](https://e.mail.ru/cgi-bin/sentmsg?mailto=mailto%3acristalheartelena@mail.ru)**,**

**Заявки заполняются онлайн на сайте**

**http://crystal-heart.ru/**