****

**ПОЛОЖЕНИЕ**

 **о проведении Ежегодного Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества**

**"КРАЙ РОДНОЙ, НАВЕК ЛЮБИМЫЙ"5-8 мая 2022 г.**

# ****В одном из лучших отелей Черноморского побережья «Горный воздух»****

***Конкурс «Край родной, навек любимый» проводится при поддержке***

***Управления Культуры г.Ростова-на-Дону***

***и Института Современного Искусства (г.Москва)***

**Наше фестивальное движение создано ДЛЯ ДЕТЕЙ, ПРО ДЕТЕЙ**

**И РАДИ ДЕТЕЙ!**

***Мы рады видеть всех, кто своим талантом доставит радость многонациональной публике!***

1. **1. Цели и задачи**
	1. **1.1. Объединение детей из разных уголков планеты с помощью искусства.**
	2. **1.2. Сохранение и преемственность культурных традиций разных стран мира.**
	3. **1.3. Развитие межнациональных и международных связей в области культуры.**
	4. **1.4. Привлечение внимания сверстников к проблемам детей с ограниченными возможностями.**

**1.5. Выявление, всесторонняя поддержка и продвижение наиболее талантливых и перспективных детей и молодежи.**

**1.6. Обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка постоянных творческих контактов между ними, повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение семинаров, "круглых столов" и мастер-классов).**

**1.7. Освещение работы Фестиваля в средствах массовой информации.**

**1.8. Создание атмосферы незабываемого праздника детства и творчества**

**2. Сроки и место проведения:**

**5-8 мая 2022 г.**

**Россия, Краснодарский край, г. Сочи, Таганрогская ул., 4/3, п.Лоо**

**Пансионат «Горный воздух»**

**В дни проведения фестиваля возможна организация мастер-классов (согласно поданным заявкам, оплаченным предварительно) по направлениям современной хореографии, народный и классический танец, академического, а так же джазового и эстрадного вокала, дефиле для участников фестиваля; встречи с известными композиторами.**

**3.Общие положения:**

**3.1. Организатором конкурса «Край родной, навек любимый» является ООО «Фестивальное международное движение «Хрустальное сердце мира» при поддержке Управления Культуры г.Ростова-на-Дону и Института Современного Искусства (г.Москва).**

**3.2.Конкурсная программа проходит 5-8 мая 2022 г.**

**Заявки принимаются - для участников с проживанием до 14.04.2022 г.**

**- для участников без проживания до 28.04.2022 г.**

**Заявки заполняются онлайн на сайте** [**http://www.cristal-heart.ru/**](http://www.cristal-heart.ru/)

**3.3. Форма участия: очная**

**Конкурсные выступления организуются оргкомитетом по графику, согласно электронной жеребьевке. График выступлений будет опубликован на сайте** [**http://www.cristal-heart.ru/**](http://www.cristal-heart.ru/)**не позднее 29 апреля 2022 г. В конкурсный день он может быть изменен по решению организатора. Награждение осуществляется по графику.**

**3.4. Каждый коллектив (или отдельный исполнитель) имеет право участвовать в нескольких номинациях. В одной номинации коллектив (отдельный исполнитель) выставляет один конкурсный номер.**

**3.5. Вход в зрительный зал осуществляется только на «Аплодисменты», между конкурсными выступлениями. Вход в зал во время конкурсных выступлений СТРОГО ЗАПРЕЩЕН!**

**3.6.Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса, несоответствие возрастной группе в коллективе может составлять не более 30% от общего количества. Возраст участников может быть проверен по документам Председателем жюри. (При себе иметь копию свидетельства о рождении).**

**3.7. Руководитель, в случае необходимости, имеет право остановить выступление своего участника в первые 30 секунд, чтобы начать конкурсное выступление заново (только для младшей и средней возрастных групп).**

**3.8. Трансфер (ЖД вокзал – пансионат - ЖД вокзал) в стоимость оплаты не входит, и оплачивается дополнительно.**

**3.9 Жюри вправе дисквалифицировать выступление исполнителя, в случае некорректного поведения группы поддержки данного участника.**

**5. Условия конкурса по номинациям**

**5.1. Хореография – Дуэт, трио, Малая форма- 4-8 чел., Формейшн – 9-24 чел.(массовый танец), Продакшен – более 24 чел. (театрализованное представление).**

* + 1. **Конкурс проводится по номинациям: Первые шаги (для конкурсантов, выходящих первый раз на сцену) современный танец, эстрадный танец, детский танец, классический танец; танцевальное шоу, фольклор – исторический, национальный, региональный танец – с вокалом и без него; народный танец, народный стилизованный, кавказские танцы, фламенко, мажоретки (баннеры, помпоны, флаги, барабаны), черлидинг, BellyDance, Стрит Dance, спортивный танец, бальные танцы.**

**5.1.2. Выступление должно выполняться под фонограмму или в сопровождении «живого» аккомпанемента. Категорически запрещается, использование фонограммы низкого технического уровня. Фонограммы должны быть записаны CD или флэш-накопитель. При плохой фонограмме номер дисквалифицируется.**

**5.1.3. В конкурсных выступлениях не допускается использование световых эффектов, за исключением выступления в номинации «театральное искусство».**

**5.1.4. Вход участников за кулисы не ранее, чем за два номера до выступления.**

**5.1.5. Критерии оценки:Школа, сценический образ, композиционная построение, костюм. Открытое голосование, 10- бальная система.**

**5.2. DanceSolo (Хореография сольная)**

**5.2.1. Конкурс проводится по номинациям: народный танец; современный танец; эстрадный танец; классический танец. Участники представляют 1 номер + импровизация под фонограмму, предложенную непосредственно на сцене (время предварительного прослушивания 10 сек, импровизации – 1 минута). Репетиционная форма обязательна.**

**5.2.3. За дополнительную оплату, по предварительной заявке можно поставить конкурсный номер у членов жюри**

**5.2.4. Критерии оценки: Школа, сценический образ, композиционное построение, костюм. Открытое голосование, 10- бальная система.**

**5.3 Театр моды**

**5.3.1. В конкурсе могут принять участие коллективы театров моды, школ и студий моды и другие объединения моделирования и конструирования одежды, а также другие творческие коллективы.**

**5.3.2.Допускается использование элементов мобильной декорации, не разрушающей целостность коллекции.**

**5.3.3. Максимальное время презентации одной коллекции – не более 7 минут**

**5.3.4.Критерии оценки: костюм, дефиле, режиссерское решения, сценический образ.**

**5.3.5.Специальные призы: лучший модельер; лучший режиссер постановщик; лучший педагог дефиле; лучшая модель (по решению жюри)**

**5.4. Вокал –академическое пение, эстрадный вокал, песни на иностранном языке, народный вокал, джазовый вокал, патриотическая песня, песни на языке народов СНГ, авторская песня (написанная исполнителем); соло, дуэт, ансамбли, хоры; Первые шаги (для конкурсантов, выходящих первый раз на сцену)**

**5.4.1. Участники предоставляют одно произведение продолжительностью не более 5-ти минут.**

**5.4.2. На конкурсе должны быть представлены фонограммы «минус» (музыкальное сопровождение без голоса), записанные на CD-дисках или флеш-носителях.**

**5.4.3. Запрещается использование фонограмм, в которых бэк – вокальные партии дублируют партию солиста. Конкурсант может выступать со вспомогательным составом (подтанцовка, подпевка) Внимание! Выступление вспомогательного состава – жюри не оцениваются**

**5.4.4. За дополнительную оплату можно взять индивидуальные мастер-классы от членов жюри**

**5.4.5. Жюри подводит итоги конкурсных выступлений по возрастным категориям в каждой номинации.**

**5.4.6. Критерии оценки: музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса, сценическая культура, сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя, исполнительское мастерство, отсутствие стереотипов подражания.**

**5.5.Инструментальное исполнительство (ансамбли, дуэты, солисты)**

**5.5.1. Конкурс проводится по номинациям: Духовые и ударные инструменты; Народные инструменты (баян, аккордеон, гитара, струнно-щипковые, гусли);Фортепиано; Струнные (скрипка, альт, виолончель, контрабас); Эстрадные инструменты (электрогитара, электрогитара бас, клавишные, перкусье, ударная установка);**

**Композиция; Первые шаги (для конкурсантов, выходящих первый раз на сцену).**

**5.5.2. Солисты и ансамбли готовят для конкурса одно произведение, продолжительностью не более 5 минут.**

**5.5.3. Критерии оценки: Уровень исполнительского мастерства, подбор и сложность репертуара, общее художественно-музыкальное впечатление, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей.**

**5.6.Театры и цирковое искусство**

**5.6.1.Конкурсная программа проводится по следующим номинациям: Мюзиклы; Пластические спектакли и композиции (пантомима, клоунада)*;* Кукольные театры, Драматический театр, Художественное чтение, Музыкальный театр.**

**5.6.2. Конкурсное прослушивание состоится в один тур. Каждый коллектив может выступить с одним представлением. Очередность демонстрации определяется оргкомитетом.**

**5.6.3. Максимальная продолжительность: мюзикл, драматургия–до 40 мин, кукольный театр–до 20 мин, пластические композиции, художественное чтение, цирковое искусство – до 10 мин.**

**5.6.5. Тема и направление выбирается каждым коллективом самостоятельно.**

**5.6.6. Весь необходимый реквизит (костюмы, декорации) оргкомитетом не предоставляются.**

**5.6.7. Осветительно-сценическая техника (стробоскоп, дым-машина, проектор и т.д.) может быть предоставлена организаторами за отдельную плату (по предварительной заявке).**

**5.6.8. Критерии оценки: драматургия, инсценировка и авторство, постановочное и образное решение, мастерство актера (техника, пластика, хореография), сценическая культура, музыкальное решение (единое стилевое решение, авторство), современный подход, зрелищность; кукловождение, изготовление кукол, оригинальный подход в изготовлении кукол, воспитательно-педагогическая направленность; художественный и режиссерский уровень спектакля.**

**5.6.9. Специальные призы: лучший режиссер постановщик; лучший художник по костюмам; лучшая актёрская работа (по решению жюри)**

**7. Авторские и другие права**

**7.3. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом фестиваля - конкурса.**

**7.5. В дни проведения Фестиваля запрещено распространение каких-либо рекламных материалов без согласования с Дирекцией Фестивального Международного Движения «ХРУСТАЛЬНОЕ СЕРДЦЕ МИРА».**

**8. Жюри. Оценка выступлений**

**8.1. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусства: профессиональные режиссеры, хореографы, вокалисты.**

**8.2. Окончательный состав жюри формируется и утверждается после завершения приема заявок участников.**

**8.3. Конкурсанты оцениваются жюри по 10 - бальной системе. Жюри подводит итоги конкурсных выступлений по возрастным категориям в каждой номинации. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат. ОТКРЫТОЕ СУДЕЙСТВО.**

**8.4. Представители Оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.**

**8.5. Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри. Жюри оценивает выступление конкурсантов на сцене и выносит профессиональное решение. Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность и местонахождение конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящему положению.**

**8.6. При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается, исключение составляет номинация «театральное искусство».**

**8.7. Члены жюри ведут круглые столы.**

**8.8. Председатель жюри имеет право 2-х голосов при возникновении спорной ситуации.**

**8.9. Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит!**

**10. Награждение**

**10.1.Призовой фонд: Организация призового фонда возлагается на организаторов конкурса — ФМД «ХРУСТАЛЬНОЕ СЕРДЦЕ МИРА»**

**10.2.Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение конкурса и учреждать свои призы.**

**10.3.На конкурсе предусмотрены награды (1, 2, 3 премия – лауреат, 4, 5, 6 премии – дипломант). ГРАН ПРИ присуждается по итогам всего конкурсного дня. По решению членов жюри, его может и не быть. ГРАН ПРИ вручаются только на Гала концерте. Информация об обладателях Гран При размещается в официальной группе «В Контакте»** [**https://vk.com/cristal.heart**](https://vk.com/cristal__heart) **и на сайте.**

**Наградной фонд: кубки, дипломы, медали, грамоты. Учреждены также специальные призы. Члены жюри имеют право не присуждать некоторые награды.**

**10.4. Участники – обладатели Гран-при, получают право льготного (бесплатного) участия на любом фестивале-конкурсе (одном, по выбору, бонусом является только участие, проживание оплачивается участником), в течение одного года, при предоставлении копии диплома с конкурса, проводимого ФМД «Хрустальное сердце мира». Лауреаты 1 степени получают право на скидку 20% на первую номинацию на любом фестивале-конкурсе (одном, по выбору), в течение одного года, при предоставлении копии диплома с конкурса, проводимого ФМД «Хрустальное сердце мира».**

**10.5. ОРГАНИЗАТОРЫ ОСТАВЛЯЮТ ЗА СОБОЙ ПРАВО УЧРЕДИТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МЕСТА И ПРИЗЫ.**

**11. Возрастные категории (для всех номинаций): 4-6лет, 7-9 лет; 10-12 лет;13-15 лет; 16-18 лет; 19-25лет и старше 25 лет– профессионалы(возраст не ограничен) ; смешанная возрастная категория**

**12. Организационный взнос:**

**Стоимость участия с проживанием на 4 дней/3 ночей (5-8 мая 2022 г.) на 1 человека: 9980 (девять тысяч девятьсот семьдесят рублей) Действует система 20+1(бесплатно). При количестве группы 21 человек – 1 руководитель бесплатно.**

**В стоимость входит: проживание в 2-3-х местных номерах с удобствами в номере, трех разовое питание, участие в двух номинациях, 1 организованное посещение аквапарка, пользование бассейном, фотосессия на территории санатория, «аквапарковская» фотосессия (по окончании – фотографии скидываются на (ваш) флеш-носитель) . Фото с конкурса оплачиваются отдельно.**

**Стоимость дополнительных суток в 2-3х местных номерах с питанием 2400 руб., в одноместных номерах с питанием 3500 руб. (обговаривается заранее).**

**Акция!!!**

**Хотите получить проживание на 4 дней/3 ночей за 7980 руб.?**

**Для этого нужно выполнить 2 условия : 1) подать заявку до 30 декабря 2021; 2) оплатить по 3000 (три тысячи) руб. за каждого проживающего до 31 декабря 2021. Остальную сумму нужно будет оплатить до 21 апреля 2022 г. Размер предоплаты входит в общий платёж и не является дополнительной суммой.**

**11.1. Реквизиты и порядок оплаты:**

 **- Реквизиты высылаются заявителю после получения заявки на Конкурс;**

 **- Предоплата за участие в конкурсе в размере 3000 руб. за каждого проживающего (три тысячи рублей) должна быть внесена в течение 3 рабочих дней после выставления счета. 100 % стоимость должна быть произведена не позднее, чем за 2 недели до начала мероприятия (до 21 апреля 2022 г). Убедительная просьба к плательщикам предоставлять реквизиты для составления договоров и выставления счетов ЗАРАНЕЕ до прибытия на Конкурс! По прибытию на Конкурс участники по запросу получают в Оргкомитете оригиналы документов: счет, договор, акт.**

 **- Подача заявки несет за собой согласие со всеми условиями Положения конкурса;**

 **- При отказе от участия в срок менее 15 дней до начала конкурса внесенная предоплата не возвращается (согласно условиям договора);**

 **- Возврат денежных средств за программу пребывания осуществляется за вычетом фактически понесенных расходов организаторами на момент предъявления заявления об отказе от заказчика.**

**12.1. Въезд после 14 часов, выезд до 10 ч.**

**12.2.Коллективы или отдельные исполнители, участвующие в конкурсе без проживания, оплачивают конкурсный взнос:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование услуги** | **Цена за участие в первой номинации** | **Цена за участие во второй номинации** | **Цена за участие в третьей и последующих номинациях** |
| **Солисты** | **2750** | **2200** | **1650** |
| **Дуэты** | **3500 (1750 с человека)** | **3000 (1500 с человека)** | **2500 (1250 с человека)** |
| **Трио** | **1000 руб. с человека** | **800 руб. с человека** | **600 руб. с человека** |
| **Конкурсный номер, в котором принимают участие от 4 до 9 человек** | **800 рублей с человека** | **650 рублей с человека** | **500 рублей с человека** |
| **Конкурсный номер, в котором принимают участие от 10 до 19 человек** | **700 рублей с человека** | **550 рублей с человека** | **450 рублей с человека** |
| **Конкурсный номер, в котором принимают участие 20 и более человек** | **600 рублей с человека** | **500 рублей с человека** | **350 рублей с человека** |
| **Театральные коллективы 3 и более человек**  | **1000 руб. с человека** | **800 руб. с человека** | **600 руб. с человека** |

**12.5. Благодарственные письма выдаются в день конкурса в оргкомитете.**

**13.1. Контакты организатора: тел./факс 8 (863) 273-61-80, 8-908-518-53-00. 8-969-123-16-39 Ананова Елена E-mail:** [**festivalkonkurs@mail.ru**](file:///C%3A%5C%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B9%D1%88%D0%B0%D1%8F%20%D0%BF%D0%B0%D0%BF%D0%BA%D0%B0%5C%D0%A0%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B0%5C%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%5C20-21%20%D1%83%D1%87.%D0%B3%D0%BE%D0%B4%5Cfestivalkonkurs%40mail.ru)

**13.2. Счет - фактуры на нашем фестивале не выдаются, предлагается оригинал счёт, акт выполненных работ, договор.**

**13.3.Командирующим организациям предусмотреть все меры по охране жизнедеятельности детей по всему маршруту следования от места отбытия до мест прибытия, а также во время пребывания на фестивале.**

**С уважением, оргкомитет фестиваля *"Край родной, навек любимый"***

**тел: 8(863) 273-61-80, +7(969)123-16-39,**

**8-908-518-53-00 Ананова Елена**

***festivalkonkurs@mail.ru***

**Заявки заполняются онлайн на сайте**

**http://cristal-heart.ru/**