



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении ЦЕНТРАЛЬНОГО Ежегодного Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества

"ХРУСТАЛЬНОЕ СЕРДЦЕ МИРА" 3-9 июня 2025 г.

В одном из лучших отелей Черноморского побережья «Горный воздух»
пройдет Международный конкурс-фестиваль «Хрустальное сердце мира»

*Шесть дней незабываемых впечатлений фестиваля

*Незабываемая культурная программа

*Мастер-классы и творческие встречи с интереснейшими людьми

*Шведский стол

*Открытый бассейн

посещение аква парка или экскурсия

*Ежедневные дискотеки

*Квест, вокальные, инструментальные, танцевальные баттлы.

***6 ГРАНТОВ НА ОБЩУЮ СУММУ**

450000,00 (ЧЕТЫРЕСТА ПЯТЬДЕСЯТ ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ)

***3 ГОДОВЫЕ СТИПЕНДИИ**

5000 (ПЯТЬ ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ) В МЕСЯЦ В ТЕЧЕНИЕ 12 МЕСЯЦЕВ

*Конкурсы «Хрустальное сердце мира» проводятся при поддержке
Управления Культуры г.Ростова-на-Дону
и Института Современного Искусства (г.Москва)*

**Наше фестивальное движение создано ДЛЯ ДЕТЕЙ, ПРО ДЕТЕЙ
И РАДИ ДЕТЕЙ!**

Мы рады видеть всех, кто своим талантом доставит радость многонациональной публике!

1. Цели и задачи

- 1.1. Объединение детей из разных уголков планеты с помощью искусства.
- 1.2. Сохранение и преемственность культурных традиций разных стран мира.
- 1.3. Развитие межнациональных и международных связей в области культуры.
- 1.4. Привлечение внимания сверстников к проблемам детей с ограниченными возможностями.
- 1.5. Выявление, всесторонняя поддержка и продвижение наиболее талантливых и перспективных детей и молодежи.

1.6. Обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка постоянных творческих контактов между ними, повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение семинаров, "круглых столов" и мастер-классов).

1.7. Освещение работы Фестиваля в средствах массовой информации.

1.8. Создание атмосферы незабываемого праздника детства и творчества

2.Сроки и место проведения:

3-9 июня 2024 г.

Россия, Краснодарский край, г. Сочи, Таганрогская ул., 4/3, п.Лоо

Пансионат «Горный воздух»

В дни проведения фестиваля возможна организация мастер-классов (согласно поданным заявкам, оплаченным предварительно) по направлениям современной хореографии, народный и классический танец, академического, а так же джазового и эстрадного вокала, дефиле для участников фестиваля; встречи с известными композиторами.

3.Общие положения:

3.1. Организатором конкурса «ХРУСТАЛЬНОЕ СЕРДЦЕ МИРА» является ООО «Фестивальное международное движение «Хрустальное сердце мира» при поддержке Управления Культуры г.Ростова-на-Дону и Института Современного Искусства (г.Москва).

3.2.Конкурсная программа проходит **3-9 июня 2025 г.**

Заявки принимаются до 10.05.2025 г. **присылаются на электронную почту festivalkonkurs@mail.ru**

3.3. Форма участия: **очная**

Конкурсные выступления организуются оргкомитетом по графику, согласно электронной жеребьевке. График выступлений будет опубликован на сайте <http://www.crystal-heart.ru/> не позднее 24 мая 2025 г. В конкурсный день он может быть изменен по решению организатора. Награждение осуществляется по графику.

3.4. Конкурсная программа проходит в два тура. Каждый коллектив (или отдельный исполнитель) имеет право участвовать в нескольких номинациях. В одной номинации коллектив (отдельный исполнитель) выставляет два конкурсных номера.

3.5. Вход в зрительный зал осуществляется только на **«Аплодисменты»**, между конкурсными выступлениями. Вход в зал во время конкурсных выступлений **СТРОГО ЗАПРЕЩЕН!**

3.6.Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса, несоответствие возрастной группе в коллективе может составлять не более 30% от общего количества. Возраст участников может быть проверен по документам Председателем жюри. (При себе иметь копию свидетельства о рождении).

3.7. Руководитель, в случае необходимости, имеет право остановить выступление своего участника в первые 30 секунд, чтобы начать конкурсное выступление заново (только для младшей и средней возрастных групп).

3.8. Трансфер (ЖД вокзал – пансионат - ЖД вокзал) в стоимость оплаты не входит, и оплачивается дополнительно.

3.9 **Жюри вправе дисквалифицировать выступление исполнителя, в случае некорректного поведения группы поддержки данного участника.**

3.10. Для участия в конкурсе необходимо подать заявку до 10.05.2025 г., оплатить организационный взнос и услуги проживания до 17.05.2025 г.

5. Условия конкурса по номинациям

5.1. Хореография – Дуэт, трио, Малая форма- 4-8 чел., Формейшн – 9-24 чел. (массовый танец), Продакшен – более 24 чел. (театрализованное представление).

5.1.1. Конкурс проводится по номинациям: Первые шаги (для конкурсантиков, выходящих первый раз на сцену) современный танец, эстрадный танец, детский танец, классический танец; танцевальное шоу, фольклор – исторический, национальный, региональный танец – с вокалом и без него; народный танец, народный стилизованный, кавказские танцы, фламенко, мажоретки (баннеры, помпоны, флаги, барабаны), черлидинг, BellyDance, Стрит Dance, спортивный танец, бальные танцы.

5.1.2. Выступление должно выполняться под фонограмму или в сопровождении «живого» аккомпанемента. Категорически запрещается, использование фонограммы низкого технического уровня.

Фонограммы должны быть записаны CD или флэш-накопитель. При плохой фонограмме номер дисквалифицируется.

5.1.3. В конкурсных выступлениях не допускается использование световых эффектов, за исключением выступления в номинации «театральное искусство».

5.1.4. Вход участников за кулисы не ранее, чем за два номера до выступления.

5.1.5. Критерии оценки: Школа, сценический образ, композиционное построение, костюм. **Открытое голосование, 10- бальная система.**

5.1.6. В первом туре на столе у членов жюри две таблички – зеленая и красная. После выступления каждый член жюри поднимает одну из табличек. Если большинство зеленый цвет – то участник проходит во второй тур, красный – не проходит и получает диплом участника. Участники коллектива могут принимать участие в баттле.

5.1.7. Во втором туре уже 10-бальная система оценок. По результатам второго тура определяются Лауреаты 1,2,3 степени и Дипломант 1,2,3 степени и Гран При – Гран При по решению членов жюри может не присуждаться, но лучший коллектив по мнению членов жюри, получает денежный Грант в размере 30000 (тридцать тысяч) рублей на развитие коллектива.

5.2. DanceSolo (Хореография сольная)

5.2.1. Конкурс проводится по номинациям: народный танец; современный танец; эстрадный танец; классический танец – проходит в два тура. В первом туре на столе у членов жюри две таблички – зеленая и красная. После выступления каждый член жюри поднимает одну из табличек. Если большинство зеленый цвет – то участник проходит во второй тур, красный – не проходит и получает диплом участника.

Прошедшие во второй тур представляют 1 номер + импровизация под фонограмму, предложенную непосредственно на сцене (время предварительного прослушивания 10 сек, импровизации – 1 минута). Репетиционная форма обязательна.

5.2.3. За дополнительную оплату, по предварительной заявке можно поставить конкурсный номер у членов жюри

5.2.4. Критерии оценки: Школа, сценический образ, композиционное построение, костюм. **Открытое голосование, 10- бальная система**

5.2.5. Один лучший солист получит денежный Грант в размере 10000 (десять тысяч) рублей.

В номинации «Хореография» присуждается один денежный Грант - или коллективу или сольному исполнителю (по мнению членов жюри).

5.3 Театр моды

5.3.1. В конкурсе могут принять участие коллективы театров моды, школ и студий моды и другие объединения моделирования и конструирования одежды, а также другие творческие коллективы.

5.3.2. Допускается использование элементов мобильной декорации, не разрушающей целостность коллекции.

5.3.3. Максимальное время презентации одной коллекции – не более 7 минут

5.3.4. Критерии оценки: костюм, дефиле, режиссерское решения, сценический образ.

5.3.5. Специальные призы: лучший модельер; лучший режиссер постановщик; лучший педагог дефиле; лучшая модель (по решению жюри)

5.3.6. Конкурсная программа так же проходит в два тура (п.5.1.6.). Коллективы готовят две коллекции.

5.3.7. Один коллектив получит денежный Грант в размере 10000 (десять тысяч) рублей.

5.4. **Вокал** – академическое пение, эстрадный вокал, песни на иностранном языке, народный вокал, джазовый вокал, патриотическая песня, песни на языке народов СНГ, авторская песня (написанная исполнителем); соло, дуэт, ансамбли, хоры; Первые шаги (для конкурсантов, выходящих первый раз на сцену)

5.4.1. Участники предоставляют два произведения продолжительностью не более 5-ти минут каждое.

5.4.2. На конкурсе должны быть представлены фонограммы «минус» (музыкальное сопровождение без голоса), записанные на CD-дисках или флеш-носителях.

5.4.3. Запрещается использование фонограмм, в которых бэк – вокальные партии дублируют партию солиста. Конкурсант может выступать со вспомогательным составом (подтанцовка, подпевка) **Внимание!** Выступление вспомогательного состава – жюри не оцениваются

5.4.4. За дополнительную оплату можно взять индивидуальные мастер-классы от членов жюри

5.4.5. Жюри подводит итоги конкурсных выступлений по возрастным категориям в каждой номинации.

5.4.6. Критерии оценки: музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса, сценическая культура, сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя, исполнительское мастерство, отсутствие стереотипов подражания

5.4.7. Конкурсная программа проходит в два тура. В первом туре на столе у членов жюри две таблички – зеленая и красная. После выступления каждый член жюри поднимает одну из табличек. Если большинство зеленый цвет – то участник проходит во второй тур, красный – не проходит и получает диплом участника.

5.1.7. Во втором туре уже 10-бальная система оценок. По результатам второго тура определяются Лауреаты 1,2,3 степени и Дипломант 1,2,3 степени и Гран При – Гран При по решению членов жюри может не присуждаться, но лучший коллектив по мнению членов жюри может получить денежный Грант в размере 15000 (пятнадцать тысяч) рублей на развитие коллектива. Один солист может получить денежный Грант в размере 10000 (десять тысяч) рублей.

В номинации «Вокал» присуждается один денежный Грант - или коллективу или сольному исполнителю (по мнению членов жюри).

5.5.Инструментальное исполнительство (ансамбли, дуэты, солисты)

5.5.1. Конкурс проводится по номинациям: Духовые и ударные инструменты; Народные инструменты (баян, аккордеон, гитара, струнно-щипковые, гусли);Фортепиано; Струнные (скрипка, альт, виолончель, контрабас); Эстрадные инструменты (электрогитара, электрогитара бас, клавишные, перкусье, ударная установка);

Композиция; Первые шаги (для конкурсантов, выходящих первый раз на сцену).

5.5.2. Солисты и ансамбли готовят для конкурса два произведения, продолжительностью не более 5 минут каждое.

5.5.3. Критерии оценки: Уровень исполнительского мастерства, подбор и сложность репертуара, общее художественно-музыкальное впечатление, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей.

5.5.4. Конкурсная программа пройдет в два тура. В первом туре на столе у членов жюри две таблички – зеленая и красная. После выступления каждый член жюри поднимает одну из табличек. Если большинство зеленый цвет – то участник проходит во второй тур, красный – не проходит и получает диплом участника.

5.5.5. Во втором туре уже 10-бальная система оценок. По результатам второго тура определяются Лауреаты 1,2,3 степени и Дипломант 1,2,3 степени и Гран При – Гран При по решению членов жюри может не присуждаться, но лучший коллектив по мнению членов жюри может получить денежный Грант в размере 15000 (пятнадцать тысяч) рублей на развитие коллектива. Один солист может получить денежный Грант в размере 10000 (десять тысяч) рублей.

В номинации «Инструментальное исполнительство» присуждается один денежный Грант - или коллективу или сольному исполнителю (по мнению членов жюри).

5.6.Театры и цирковое искусство

5.6.1.Конкурсная программа проводится по следующим номинациям: Мюзиклы; Пластические спектакли и композиции (пантомима, клоунада); Кукольные театры, Драматический театр, Художественное чтение, Музыкальный театр.

5.6.2. Конкурсное прослушивание состоится в один тур. Каждый коллектив может выступить с одним представлением. Очередность демонстрации определяется оргкомитетом.

5.6.3. Максимальная продолжительность: мюзикл, драматургия–до 40 мин, кукольный театр–до 20 мин, пластические композиции, художественное чтение – до 10 мин.

5.6.5. Тема и направление выбирается каждым коллективом самостоятельно.

5.6.6. Весь необходимый реквизит (костюмы, декорации) оргкомитетом не предоставляются.

5.6.7. Осветительно-сценическая техника (стробоскоп, дым-машина, проектор и т.д.) может быть предоставлена организаторами за отдельную плату (по предварительной заявке).

5.6.8. Критерии оценки: драматургия, инсценировка и авторство, постановочное и образное решение, мастерство актера (техника, пластика, хореография), сценическая культура, музыкальное решение (единое стилевое решение, авторство), современный подход, зрелищность; кукловодство, изготовление кукол, оригинальный подход в изготовлении кукол, воспитательно-педагогическая направленность; художественный и режиссерский уровень спектакля.

5.6.9. Специальные призы: лучший режиссер постановщик; лучший художник по костюмам; лучшая актёрская работа (по решению жюри)

5.6.10. За исполнение лучшего конкурсного номера коллектив может получить денежный Грант в размере 15000 (пятнадцать тысяч) рублей. Отдельный исполнитель может получить денежный Грант в размере 10000 (десять тысяч) рублей. В номинации «Театры и цирковое искусство» присуждается один денежный Грант - или коллективу или сольному исполнителю (по мнению членов жюри).

7. Авторские и другие права

7.3. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом фестиваля - конкурса.

7.5. В дни проведения Фестиваля запрещено распространение каких-либо рекламных материалов без согласования с Дирекцией Фестивального Международного Движения «ХРУСТАЛЬНОЕ СЕРДЦЕ МИРА».

8. Жюри. Оценка выступлений

8.1. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусства: профессиональные режиссеры, хореографы, вокалисты.

8.2. Окончательный состав жюри формируется и утверждается после завершения приема заявок участников.

8.3. Конкурсанты оцениваются жюри по 10 - бальной системе. Жюри подводит итоги конкурсных выступлений по возрастным категориям в каждой номинации. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат. **ОТКРЫТОЕ СУДЕЙСТВО.**

8.4. Представители Оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.

8.5. Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри. Жюри оценивает выступление конкурсантов на сцене и выносит профессиональное решение. Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность и местонахождение конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящему положению.

8.6. При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается, исключение составляет номинация «театральное искусство».

8.7. Члены жюри ведут круглые столы.

8.8. Председатель жюри имеет право 2-х голосов при возникновении спорной ситуации.

8.9. Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит!

10. Награждение

10.1. Призовой фонд: Организация призового фонда возлагается на организаторов конкурса — ФМД «ХРУСТАЛЬНОЕ СЕРДЦЕ МИРА»

10.2. Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение конкурса и учреждать свои призы.

10.3. На конкурсе предусмотрены награды (1, 2, 3 премия – лауреат, 4, 5, 6 премии – дипломант). ГРАН ПРИ присуждается по итогам всего конкурсного дня. По решению членов жюри, его может и не быть. **ГРАН ПРИ и денежные Гранты вручаются только на Гала концерте.** Информация об обладателях Гран При размещается в официальной группе «В Контакте» <https://vk.com/cristal.heart> и на сайте.

Наградной фонд: кубки, дипломы, подарки от организаторов и партнеров фестиваля-конкурса. Учреждены также специальные призы. Члены жюри имеют право не присуждать некоторые награды. Суммарный призовой фонд – кубки, грамоты и денежный Грант в размере 280000 (двести восемьдесят тысяч) рублей и три годовые стипендии в размере 5000 руб (пять тысяч рублей) каждая в месяц в течение 12 мес.

10.4. Участники – обладатели Гран-при, получают право льготного (бесплатного) участия на любом фестивале-конкурсе (одном, по выбору, бонусом является только участие, проживание оплачивается участником), в течение одного года, при предоставлении копии диплома с конкурса, проводимого ФМД

«Хрустальное сердце мира». Лауреаты 1 степени получают право на скидку 20% на первую номинацию на любом фестивале-конкурсе (одном, по выбору), в течение одного года, при предоставлении копии диплома с конкурса, проводимого ФМД «Хрустальное сердце мира».

10.5. ОРГАНИЗАТОРЫ ОСТАВЛЯЮТ ЗА СОБОЙ ПРАВО УЧРЕДИТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МЕСТА И ПРИЗЫ.

11. Возрастные категории (для всех номинаций): 4-6 лет, 7-9 лет; 10-12 лет; 13-15 лет; 16-18 лет; 19-25 лет и старше 25 лет – профессионалы (возраст не ограничен); смешанная возрастная категория

12. Организационный взнос:

Стоимость участия с проживанием на 7 дней/6 ночей (3-9 июня 2025 г.) на 1 человека: 49500,00 (сорок девять тысяч пятьсот рублей) Действует система 20+1 (бесплатно). При количестве группы 21 человек – 1 руководитель бесплатно. Возможно **3-5 июня** стоимость будет **19000,00** рублей. в стоимость входит проживание, питание (шведский стол) участие (две номинации), участие в мастер-классах, анимационная программа,

Конкурсный день 4 июня. Гала концерт 8 июня

В стоимость входит: проживание в 2-3-х местных номерах с удобствами в номере, трех разовое питание, участие в двух номинациях, участие в баттлах, 1 организованное посещение аквапарка, пользование бассейном, фотосессия на территории санатория, «аквапарковская» фотосессия (по окончании – фотографии скидываются на (ваш) флеш-носитель). Фото с конкурса оплачиваются отдельно.

Стоимость дополнительных суток в 2-3х местных номерах с питанием 6000,00 руб., в одноместных номерах с питанием 9500 руб. (обговаривается заранее).

12.1. Реквизиты и порядок оплаты:

- Реквизиты высылаются заявителю после получения заявки на Конкурс;
- Предоплата за участие в конкурсе в размере 5000 руб. за каждого проживающего (пять тысяч рублей) должна быть внесена в течение 3 рабочих дней после выставления счета. 100 % стоимость должна быть произведена не позднее, чем за 2 недели до начала мероприятия (до 15 мая 2025 г.). Убедительная просьба к плательщикам предоставлять реквизиты для составления договоров и выставления счетов ЗАРАНЕЕ до прибытия на Конкурс! По прибытию на Конкурс участники по запросу получают в Оргкомитете оригиналы документов: счет, договор, акт.

- Подача заявки несет за собой согласие со всеми условиями Положения конкурса;
- При отказе от участия в срок менее 15 дней до начала конкурса внесенная предоплата не возвращается (согласно условиям договора);

- Возврат денежных средств за программу пребывания осуществляется за вычетом фактически понесенных расходов организаторами на момент предъявления заявления об отказе от заказчика.

12.1. Въезд после 14 часов, выезд до 10 ч.

12.2. Коллективы или отдельные исполнители, участвующие в конкурсе без проживания, оплачивают конкурсный взнос

Наименование услуги	Цена за участие в первой номинации	Цена за участие во второй и последующей номинации
Солисты	3500,00	3000,00
Дуэты	4000,00 (2000,00 с человека)	3500,00 (1750,00 с человека)
Трио	1500 руб. с человека	1200 руб. с человека
Конкурсный номер, в котором принимают участие от 4 до 9 человек	1000 рублей с человека	800 рублей с человека
Конкурсный номер, в котором принимают участие от 10 до 19 человек	800 рублей с человека	700 рублей с человека
Конкурсный номер, в котором принимают участие 20 и более человек	700 рублей с человека	600 рублей с человека
Театральные коллективы (3 и более человек)	1500 руб. с человека	1200 руб. с человека

12.5. Благодарственные письма выдаются в день конкурса в оргкомитете.

13.1. Для участия в конкурсе необходимо подать заявку на электронный адрес festivalkonkurs@mail.ru
Заявки принимаются до 10.05.2025 г.,

13.2. Контакты организатора: тел./факс 8-906-422-52-51, 8-969-123-16-39 Ананова Елена Если не
дозвонились, пишите на WhatsApp

E-mail: festivalkonkurs@mail.ru

13.4. Счет - фактуры на нашем фестивале не выдаются, предлагается оригинал счёта, акт выполненных работ, договор.

13.5. Командирующим организациям предусмотреть все меры по охране жизнедеятельности детей по всему маршруту следования от места отбытия до мест прибытия, а также во время пребывания на фестивале.

С уважением, оргкомитет фестиваля "ХРУСТАЛЬНОЕ СЕРДЦЕ МИРА"

тел: 8-906-422-52-51, +7(969)123-16-39, Ананова Елена Если не дозвонились, пишите на WhatsApp
festivalkonkurs@mail.ru