



Международный конкурс

«PRO-ИСКУССТВО»

14-15 февраля 2026 г.

ДК ЖД

Г.Ростов-на-Дону, ул.Гусева, 2-А

<https://www.crystal-heart.ru/>

e-mail: festivalkonkurs@mail.ru;

тел. +79691231639 , +7(499)389-73-90

Учредитель организатор фестиваля:

ООО "ФМД ХРУСТАЛЬНОЕ СЕРДЦЕ МИРА"

при поддержке Управления Культуры г.Ростова-на-Дону
и Института Современного Искусства (г.Москва).

1.1. Цели и задачи

- Выявление и всесторонняя поддержка талантливых и перспективных детей, и молодежи;
- Обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального центра;
- Повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение семинаров, "круглых столов" и мастер-классов);
- Освещение работы Фестиваля в средствах массовой информации;
- Открытие новых имен и талантов в области хореографического искусства;
- Развитие и укрепление межкультурных связей со странами ближнего и дальнего зарубежья, активизация культурного обмена.

1.2. Дата и место проведения:

14-15 февраля 2026 г ДК ЖД Г.Ростов-на-Дону, ул.Гусева, 2-А

Заявки принимаются до 07.02.2026 г.

1.3. В дни проведения Конкурса, всем участникам предлагаются:

- конкурсная программа; - мастер-классы (по запросу участников, с выдачей сертификата о прохождении);
- круглые столы;

1.4. Конкурс проводится по номинациям:

-Хореография -Вокальное искусство -Цирковое искусство -Инструментальное искусство	-Театральное искусство -Художественное чтение	-Конферансье (ведущий) -Театр моды -ИЗО, ДПИ -Дизайнеры	-Дефиле -Мажоретки -Вокально- Инструментальное исполнительство
--	--	--	--

1.5. Хореография (танцевальное творчество): - детский танец; - классический танец; 2 - балетный танец; - народный танец; - народно-стилизированный танец; - историко-бытовой танец; - эстрадный танец; - эстрадно-спортивный танец; - спортивный танец (черлидинг, мажоретки, барабаны, помпоны и др.) - современный танец (contemporary dance, джаз-модерн, модерн, свободная пластика, неофолк, афро-джаз и др.); - театр танца; - танцевальное шоу (совмещение более 2-х стилей; световые эффекты; вокал и др.); - уличный танец (хип-хоп, брейк-данс, робот- данс, локинг, крамп, крип-вок , паппинг, вейвинг, таттинг, дабстеп и др.) - клубный танец (сальса, бачата, меренге, руэда, аргентинское танго, R&B, хастл, электро, вакинг и др.); - фламенко; - belly dance; - степ танцы; - К-поп - социальные танцы (любители, возрастные группы 19-25, 26 лет и старше); - «дебют» (для возрастных групп 3-5, 6-7 лет); - «профессионалы» (для возрастных групп 19-25, 26 лет и старше, закончивших профильные учебные заведения среднего и высшего образования); - «балетмейстерская работа».

1.5.1. Solo Dance - проходит в два тура (1 номер, + импровизация): в первом туре соло-исполнитель представляет один номер (не более 4 минут);

- во 2 туре солист показывает импровизацию под фонограмму, предложенную непосредственно на сцене (время предварительного прослушивания 10 сек, импровизации – 1 минута). Репетиционная форма обязательна. Оценка включает в себя: Школа, сценический образ, композиционное построение, костюм.

1.5.2. Условия конкурса по номинациям: Хореография – соло, дуэт, трио, Малая форма - 4-9 чел., Формейшн – 10-19 чел. (массовый танец), Продакшен – 20 чел. и более (театрализованное представление). Остальные номинации - соло, дуэт, трио, ансамбль

1.6. Вокал: Вокальное творчество (соло, дуэт, ансамбль, хор): - эстрадный вокал; - джазовый вокал; - академический вокал; - народный вокал (фольклор); - ансамбли; - шоу-группы; - авторская песня, песни на иностранном языке, песни на языке народов СНГ, песни из кинофильмов

1.6.1. На конкурсе должны быть представлены фонограммы «минус» (музыкальное сопровождение без голоса, с), записанные на флэш-накопитель. Запрещается использование фонограмм, в которых бэк – вокальные партии дублируют партию солиста. Конкурсант может выступать со вспомогательным составом (подтанцовка, подпевка) Внимание! Выступление вспомогательного состава – жюри не оцениваются. Критерии оценки: музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса, сценическая культура, сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя, исполнительское мастерство, отсутствие стереотипов подражания.

1.7. Инструментальное исполнительство - Солисты исполняют 1 произведение продолжительностью не более 5 мин; Ансамбли и оркестры исполняют 1 произведение продолжительностью не более 7 мин. Критерии оценки: Уровень исполнительского мастерства, подбор и сложность репертуара, общее художественно-музыкальное впечатление, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей.

1.8. Театральное искусство - Максимальная продолжительность театров 40 мин., включая время на монтаж-демонтаж декораций; пластические композиции, художественное чтение (1 произведение) – до 5 мин.

1.9. Цирковое искусство Критерии оценки: степень профессиональности исполнителей, оригинальность образа, сложность трюкового репертуара, современность оформления реквизита, аппаратуры, костюма, причёски исполнителя, стилистики грима.

1.10. ИЗО, ДПИ (Изобразительное искусство, декоративно прикладное искусство) в одной номинации 2 работы. должна быть оформлена табличка с информацией – ФИО участника,

2.0. Возрастные группы: 3-6, 7-9, 10-12, 13-15, 16-18, 19-25, старше 25 лет, смешанная возрастная категория.

2.1. Конкурсная программа включает один номер. Каждый коллектив или отдельный участник имеет право заявить сколько угодно конкурсных номеров. Каждое последующее выступление оплачивается дополнительно.

2.2. Продолжительность выступления: - не более 5 минут, театры до 40 минут,

2.3. Конкурсные выступления организуются оргкомитетом по графику, согласно электронной жеребьевке. По мере формирования расписания, даты могут измениться, но не позднее, чем за 1 неделю до конкурса. График выступлений будет опубликован на сайте <http://www.crystal-heart.ru/> не позднее 02.02.2026 г. В конкурсный день он может быть изменен по решению организатора. Награждение осуществляется по графику, в день выступления.

2.4. Вход в зрительный зал осуществляется только на «Аплодисменты», между конкурсными выступлениями. Вход в зал во время конкурсных выступлений СТРОГО ЗАПРЕЩЕН!

3.0. Жюри: Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусства. Окончательный состав жюри формируется и утверждается после завершения приема заявок участников

3.1. Судейство. На нашем конкурсе никто ни с кем не соревнуется. Конкурсанты оцениваются жюри по 10 - бальной системе. Как на экзамене. Жюри подводит итоги конкурсных выступлений по возрастным категориям в каждой номинации. ОТКРЫТОЕ СУДЕЙСТВО. Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность и местонахождение конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящему положению. Члены жюри ведут круглые столы.

Председатель жюри имеет право 2-х голосов при возникновении спорной ситуации. Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит!

3.2. На конкурсе предусмотрены награды (1, 2, 3 премия – лауреат, 4, 5, 6 премии – дипломант)

3.3. ГРАН ПРИ присуждается по итогам всего конкурсного дня. По решению членов жюри, его может и не быть. ГРАН ПРИ вручается на гала концерте. Подарки и кубки вручаются только на церемонии награждения!!! После церемонии награждения можно получить только дипломы в офисе организационного комитета.

3.4. ОРГАНИЗАТОРЫ ОСТАВЛЯЮТ ЗА СОБОЙ ПРАВО УЧРЕДИТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МЕСТА И ПРИЗЫ.

4.0 Возрастные категории (для всех номинаций): 3-6 лет, 7-9 лет; 10-12 лет; 13-15 лет; 16-18 лет; 19-25 лет и старше 25 лет (возраст не ограничен); смешанная возрастная категория

5.0. Специальное предложение для руководителей: Для руководителей коллективов, подавших заявки на сумму более 20000,00 руб. (двадцать тысяч рублей), предусмотрен «КОМПЛИМЕНТ» в размере 10% от суммы заявки (от организационного взноса, проживание и экскурсионное обслуживание не возмещается). Программа «КОМПЛИМЕНТ» действительна только в день конкурса. Руководители сами подходят в оргкомитет и предъявляют квитанцию об оплате.

6.0. По желанию, руководители ансамблей могут дополнительно заказать медаль, кубок или диплом каждому участнику коллектива. Стоимость медали 250 рублей, стоимость кубка 1000 рублей, стоимость диплома 150 рублей. Стоимость дизайнерской медали нашего конкурса 750 рублей

7.0. Участники – обладатели Гран-при, получают право льготного (бесплатного) участия на любом конкурсе в течение одного года, при предоставлении копии диплома с конкурса, проводимого ФМД «Хрустальное сердце мира».

7.1. Лауреаты 1 степени получают право участия по льготной цене (по последней колонке) на первую номинацию на любом конкурсе, в течение одного года, при предоставлении копии диплома с конкурса, проводимого ФМД «Хрустальное сердце мира».

7.2. Организационный взнос (все номинации, кроме ИЗО, ДПИ):

Наименование услуги	Цена за участие в первой номинации	Цена за участие во второй и последующих номинациях	Цена за участие в третьей и последующих номинациях
Солисты	3700	3500	3300
Дуэты	4000 (2000 с человека)	3700 (1850 с человека)	3500 (1750 с человека)
Трио	1200 руб. с человека	1000 руб. с человека	800 руб. с человека
Конкурсный номер, в котором принимают участие от 4 до 9 человек	900 рублей с человека	800 рублей с человека	700,00 рублей с человека
Конкурсный номер, в котором принимают участие от 10 до 19 человек	800 рублей с человека	700 рублей с человека	600 рублей с человека
Конкурсный номер, в котором принимают участие от 20 и более человек	700 рублей с человека	600 рублей с человека	500 рублей с человека
Театральные коллективы от 3 и более человек	1500 руб. с человека	1300 руб. с человека	1000 руб. с человека

7.3. Оплата «Художественного конкурса» - 2000 руб. (две тысячи руб.) за одну номинацию. За вторую и последующие номинации «Художественного конкурса» –1500руб.

8.0. Благодарственные письма выдаются в день конкурса в оргкомитете. Подойдите, попросите, распечатаем

9.0. Оплата организационного взноса осуществляется путем перечисления денежных средств на текущий счет организаторов. Можно оплатить по выставленному счету организатора полную сумму сразу, а

можно разделить на 2 части – сначала оплатить регистрацию заявки в размере 700 руб. Эта сумма, в случае отказа участника от участия, является не возвратной, и является неотъемлемой частью, так как Заявка попадает в расписание только после оплаты регистрации в размере 700 руб.

10.0. Контакты организатора: тел./факс 8-969-123-16-39, 8 (499) 389-73-90, 8-906-422-52-51, Ананова Елена E-mail: festivalkonkurs@mail.ru; info@crystal-heart.ru (пн-пт с 9-00 до 18.00)

11.0. Счет - фактуры на нашем конкурсе не выдаются, предлагается оригинал счёта, акт выполненных работ, договор.

12.0. Командирующим организациям предусмотреть все меры по охране жизнедеятельности детей по всему маршруту следования от места отбытия до мест прибытия, а также во время пребывания на конкурсе в г.Краснодаре

13.0 Заявки можно подать: 1) онлайн на сайте <http://crystal-heart.ru/> 2) Позвонить по телефону 89691231639 и продиктовать заявку. 3) Прислать на e-mail festivalkonkurs@mail.ru или info@crystal-heart.ru 4) Прислать на WhatsApp или СМС 89691231639. 5) Заполнить от руки, и прислать фото на WhatsApp или СМС 89691231639

С уважением, оргкомитет Международного конкурса "ХРУСТАЛЬНОЕ СЕРДЦЕ МИРА"

Заявка

о проведении Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества

«PRO-ИСКУССТВО» г. Ростов-на-Дону

По сведениям, поданным в заявке, будут, заполняться дипломы.

Заявка на каждую номинацию и возрастную категорию заполняется отдельно.

	ФАМИЛИЯ, ИМЯ УЧАСТНИКА или название КОЛЛЕКТИВА	
1.	Город, в котором принимаете участие	
	ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ	
2.	Номинация	
3.	Ф.И.О. художественного руководителя коллектива, телефон	
6.	Название, адрес учреждения почтовый индекс учреждения, телефон, e-mail.	
7.	Конкурсная программа (название произведения)	
8.	Количество участников	
11.	ФИО и телефон родителей	
13.	Проживание (если нужно)	
15.	Дополнительная информация	

